

# FR FIESTA RECORDS

## The Sound of German Music

Party-Schlager

Pop-Schlager

Schlager

top

### „FIESTA RECORDS“

## Spannende Namensänderung(en):

📅 1. Februar 2021 👤 . 💬 0 Kommentare 🗳️ "FIESTA RECORDS"

Aus der „Veranstaltungsagentur Beverly GmbH“ bzw. aus „Fiesta Records, a Division of Beverly GmbH“ wir die „Fiesta Records GmbH“! Der neue Slogan lautet wie folgt: „Fiesta Records – The Sound of German Music“!

Das Jahr 2020 hat gezeigt, dass sich neue Möglichkeiten im Bereich der Musikvermarktung auftun werden und müssen. Es gab eine Renaissance des Rundfunks und Streaming-Dienste waren gefragter denn je.

Das waren und sind alles Beweise, dass deutsche Musik sehr gefragt ist, auch wenn Live-Auftritte derzeit nahezu nicht stattfinden konnten.

Es war zudem das erfolgreichste Jahr in der Firmengeschichte seit der Gründung 2009 von Fiesta Records.

Nun hat sich das Team um Geschäftsführer Andreas Rossmiarek eines neuen Slogans angenommen, der wie folgt lautet:

*„Fiesta Records – The Sound of German Music“*

Wie kam es dazu und wie lässt sich deutsche Musik mit einem auf den ersten Blick englischen Text so umschreiben?

Fiesta Records macht deutsche Musik mit internationalem Sound – und das sehr erfolgreich!

Beispiele dafür finden sich durch lateinamerikanische Einflüsse wie bei: „Hey Bonita (in Deiner Nähe)“ von Zeitflug, „Nummer 1“ von B-Sito oder auch italienisch geprägte Titel wie „Non succederà più (Das lass ich nicht zu)“ von Gabriella Massa.

Natürlich ist es ein großes Anliegen von Fiesta Records, im Sektor deutschsprachige Musik weltweit an Bekanntheit dazu zu gewinnen, was auch durchaus gelingt. Am Beispiel Noel Terhorst und seinem Album „Ansichtssache“ welches in Finnland (!) auf Platz 3 der iTunes Charts German Pop landete und somit den Beweis deutlich erkennen lässt.

Die internationale Ausrichtung wird zudem dadurch unterstrichen, dass die Produktionen in Deutschland produziert werden, einen internationalen Standard haben und sich somit in Bezug auf den Slogan der Kreis wieder schließt.

Besonders zu erwähnen ist auch, dass sich viele Produktionen auch weltweit in den Charts an der Spitze platzieren konnten.

Dabei handelt es sich um Produktionen von internationalen Hits wie:

„Mr. Saxobeat“ in Dänemark auf Platz 1 der iTunes Charts / Platz 6 in Peru

Auch ein Hit wie „Gangam Style“ ist noch Jahre nach der Veröffentlichung in den internationalen Charts vertreten.

Ebenso lässt Fiesta Records aufhorchen mit Dance-, Pop- und Klassik-Produktionen, wodurch ein großer Teil zusätzlich abgedeckt wird.

Fiesta Records ist ein Unternehmen, welches sich stets weiterentwickelt und etabliert und auf ein großes Netzwerk von deutschen Produzenten Teams zurückgreifen kann.

Fiesta Records legt großen Wert auf eine zukunftsorientierte und professionelle Zusammenarbeit und richtet den Blick für 2021 und darüber hinaus nach vorne.