

Der Chef der Fiesta Records GmbH hat mit seinem Sach- und Fachbuch einen echten Bestseller gelandet und freut sich über die vielen positiven Rückmeldungen

Foto: Fiesta Records

Andreas Rosmiarek

Der 358-seitige Ratgeber „Musik Millionär!“ will als „dein Leitfaden zum Erfolg“ verstanden werden (Kampfer Verlag)



Ein Musik-Millionär packt aus

Kann man heutzutage noch „reich durch Musik“ werden?
Andreas Rosmiarek meint: Ja

Beim Andy: Dir ist schon klar, dass du mit dem Buchtitel (und -untertitel) „Musik Millionär! Wie man es im Musikgeschäft zu Reichtum, Anerkennung und Erfolg bringt“ stark polarisierst? Inwieweit bist du hier auf einen Shitstorm vorbereitet?

Andreas Rosmiarek: Der Titel des Buches „Musik Millionär!“ ist ganz bewusst etwas provokant

gewählt. Aber gerade durch den polarisierenden Titel fällt das Buch auf und hebt sich von der großen Zahl der Buchveröffentlichungen ab. Wie ihr in meinem Buch lesen werdet, ist gerade diese „Sichtbarkeit“ einer der wesentlichen Bestandteile für Erfolg. Ich bin auf einen möglichen Shitstorm vorbereitet. Ich habe eine Meinung und werde diese auch vertreten. Von

dem Mehrwert des Buches für zahlreiche Sänger, Musiker, Produzenten und Musikschafter bin ich aber zu 100 Prozent überzeugt. Aus diesem Grund habe ich das Buch „Musik Millionär!“ ja überhaupt geschrieben. Mit berechtigter und konstruktiver Kritik kann ich gut umgehen. Man wächst an konstruktiven Kritiken, wenn man diese ernst nimmt und daraus

Verbesserungen für die Zukunft resultieren. Die Brancheninsider, die das Buch bereits im Vorfeld lesen durften, haben sich sehr positiv zum Inhalt geäußert. Positiv bewertet wurde insbesondere, dass den Musikschaftern viel wirtschaftliches Basiswissen vermittelt wird.

Beim Andy: Kann man – in diesen „Spotify-Zeiten“ – tatsächlich noch „reich durch Musik“ werden?

Auf jeden Fall! Es kommt nicht allein auf die Höhe der Vergütung pro Stream an. Viel wichtiger ist die gesamte Anzahl der Streams. Ein Beispiel: Die Vergütung pro Spotify-Stream liegt durchschnittlich bei 0,003 Euro pro Stream (bezogen auf unseren Gesamtkatalog, bemessen an Premium-Streams von Abo-Usern, die den Song länger als 30 Sekunden hören). Bei einer Million Streams werden also ca. 3000 Euro ausgezahlt. Wenn die Songs eines Künstlers täglich 100.000 Mal gehört werden, ergeben sich daraus Tageseinnahmen von 30 Euro. Im Jahr wird somit allein an Streams ein Gesamtbetrag von knapp 110.000 Euro erwirtschaftet. Hat der Künstler einen guten Deal mit seiner Plattenfirma ausgehandelt und kriegt 50 Prozent der Gesamteinnahmen ausgezahlt, ergibt sich allein aus dem Streaming bei Spotify ein Jahreseinkommen von 55.000 Euro. Das entspricht einem monatlichen Gehalt von mehr als 4500 Euro. Das ist doch gar nicht so schlecht, oder? Ich kenne aber viele Musikschafter, die weit aus höhere Einnahmen aus dem Streaming erwirtschaften.

Beim Andy: Wie lange hast du an diesem Buch geschrieben?

Von der Idee bis zur Buchveröffentlichung hat es ungefähr zwei Jahre gedauert. Die eigentliche Schreibphase betrug 15 Monate. Auch die Mitarbeiter von Fiesta Records haben dazu beigetragen, dass sehr viele Aspekte des Musikgeschäfts angesprochen wurden.

Werde ein Showstar

So wirst du reich durch Musik. Dein Leitfaden zum Erfolg.

Mit Musik zur ersten Million

Innovative Trends auf dem Musikmarkt

Überall erhältlich!



FIESTA RECORDS
The Sound of German Music

ANDREAS ROSMIAREK

KAWA

MUSIK MILLIONÄR!

Wie man es im Musikgeschäft zu Reichtum, Anerkennung und Erfolg bringt.



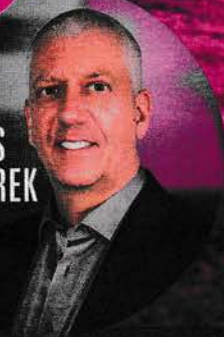
REICH DURCH MUSIK

Sponsoren und Investoren gewinnen

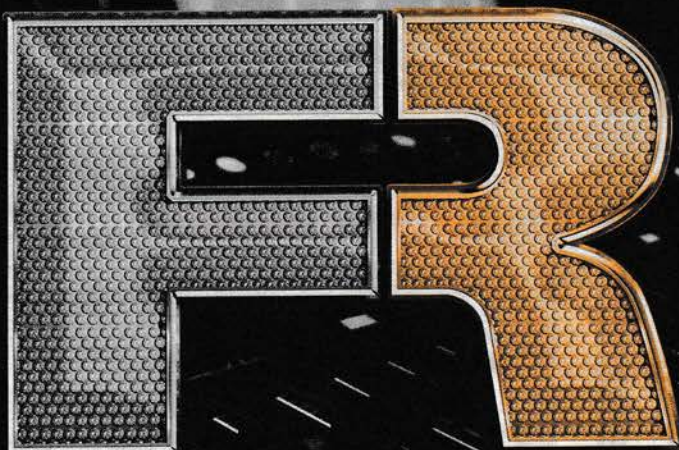
Digitales Powermarketing

Erfolgreiche Karriere durch neues Mindset

ANDREAS ROSMIAREK



FIESTA RECORDS GMBH
TELEFON +49(0)221 - 36 89 000
WWW.FIESTARECORDS.DE



JÄHRLICH ÜBER

100 SONGS IN DEN CHARTS
300 SINGLES
10 MILLIONEN VIDEO-VIEWS
100 MILLIONEN STREAMS

FIESTA RECORDS
The Sound of German Music



FIESTA RECORDS GMBH
BONNER STRASSE 324 | 50968 BONN
TELEFON +49(0)221 - 36 89 000
INFO@FIESTARECORDS.DE
WWW.FIESTARECORDS.DE